4143

G. V. S.

J. V. Stanford

Septbr 1874

4143

TO

Sir. R. P. Stewart — Mus D. &c &c.

THE MUSIC

to

THE SPANISH STUDENT

of Longfellow.

including Overture, Entr'acte, Ballet-music,

and incidental Songs.

By

C. VILLIERS STANFORD.

Full Orchestra Score.

Overture

Andante ♩ = 63.

Flauti
Oboi
Clarinetti in A.
Fagotti
Corni in D
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello e Basso

Con sordini
pizz
arco
col I^mo
Solo I^mo
Solo 1mo
tutti
cres
dim
A

V.S.

mf

H

p

sf

H

Ob solo

sf

H solo

p

mf

sf

mf

Solo 1mo

sf

sf

Solo

p

pizz

arco

p

sf

p

pizz

arco

p

pizz

arco

sf

p

Tutti

Co

pizz

B

p

p

col 1mo

pizz

col 1mo

col 1mo

pizz

col 1mo

Co

B

C

solo

solo 1mo

solo

bis

arco

arco

arco

col 1mo

arco

bis

C

Ob

Tutti

Attacca

Senza sordini

Senza sordi

Senza sordi

Senza sordi

col 1mo

col 1mo

arco

Senza sordi

arco

V.S.

Tempo di Bolero ♩ = 92

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in D.

Trombi a pistoni in D

Tromboni Alto

Tromboni Tenore

Tromboni Basso

Timpani in B. F#.

Gran Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncello e Contra Basso

cres: cen do

Solo mo

Solo

sfp

col mo

col Cello

D

Tutti

Solo

Solo

Solo

bis

arco

bis

bis

arco

bis

D

V.S.

tutti cres

tutti cres

tutti cres

cres

cres

Corni

Timp:

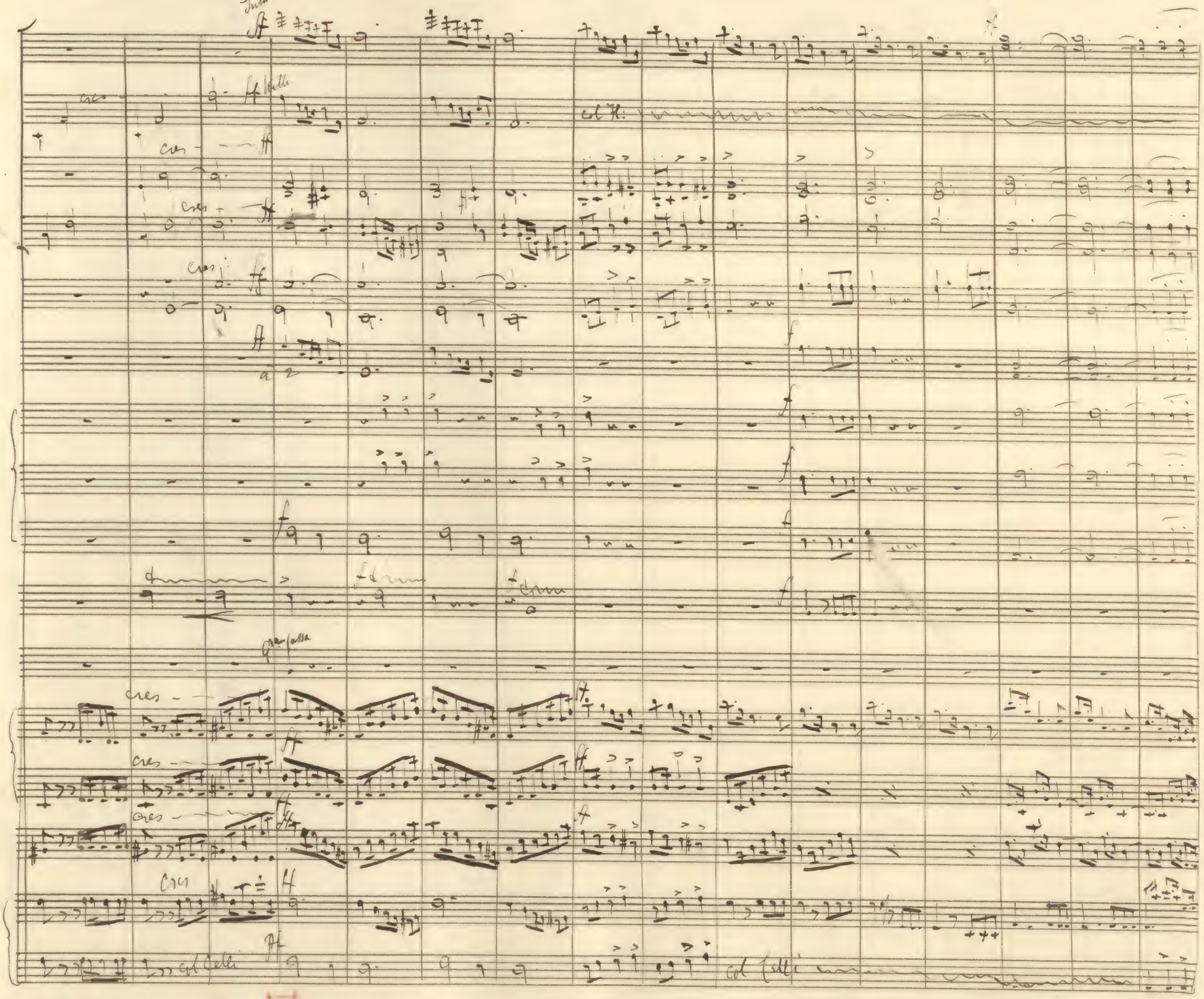
cres

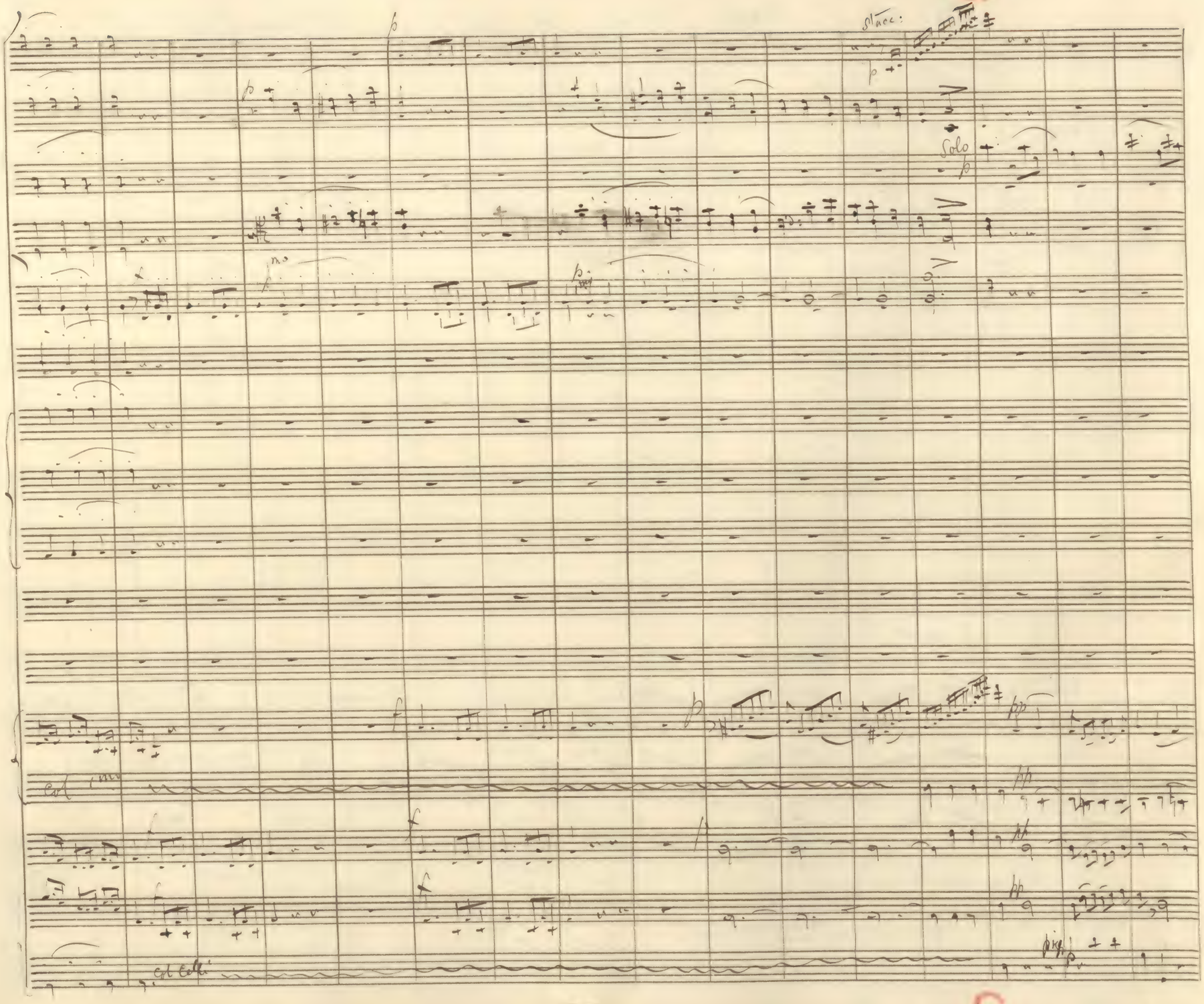
cres

arco

arco

arco


Tutti
cres
ff
Cello
cresc
a 2
f
Grancassa
Cres
Col Cello
Col Tutti


G
Solo
Col
Gl Ott.

H
solo
arco
f
H

a tempo

rall: a tempo

rall: a tempo

rall: a tempo

Solo

Solo

col Cello

arco

più

arco

più

arco

arco

arco

arco

arco

più

arco

K

col

1mo

tutti

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

col tutti

K

V. 15.

tutti

tutti

tutti

tutti

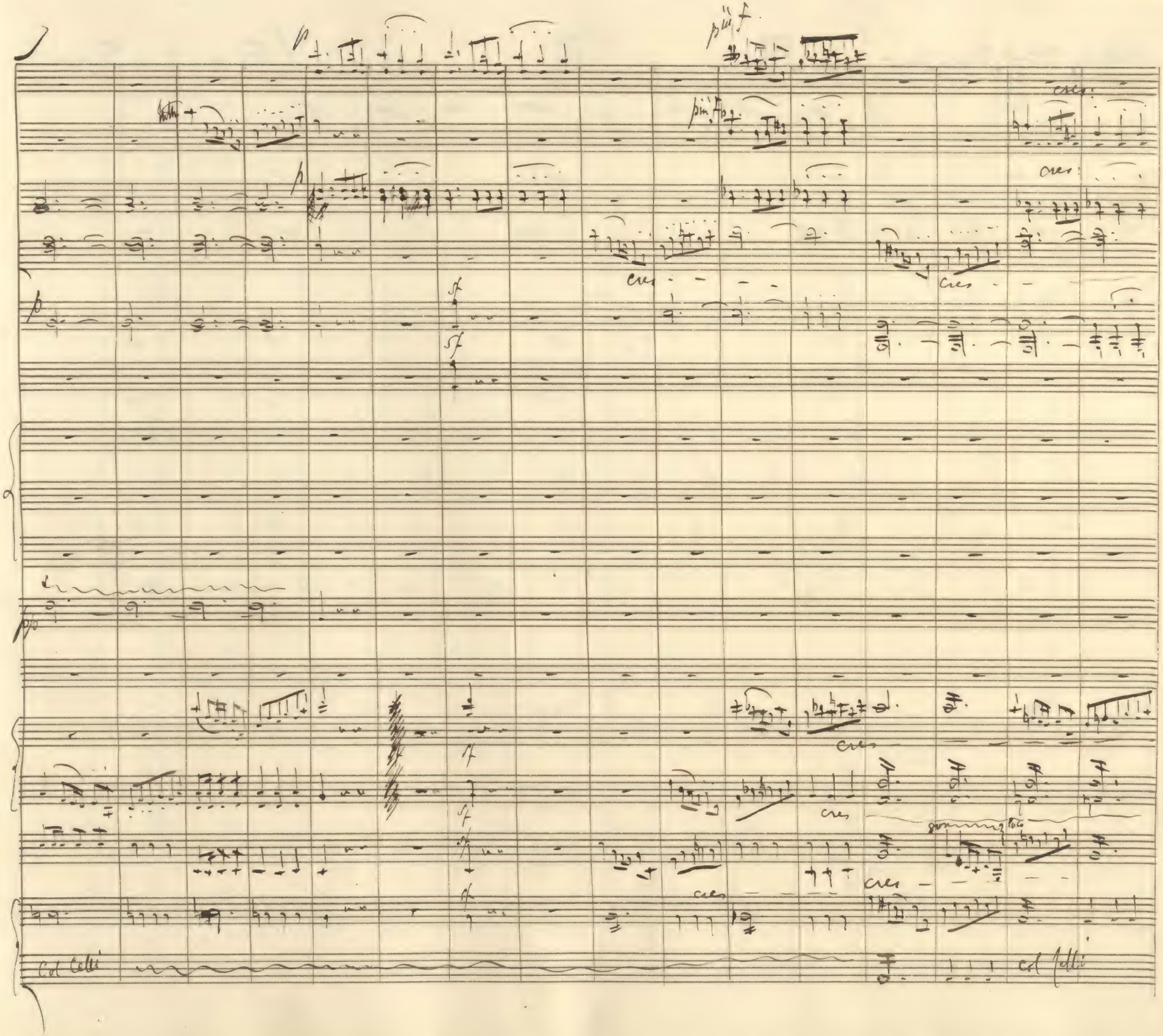
arco

arco

arco

arco

arco


p più f
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
Col Celli
col Celli

V.S

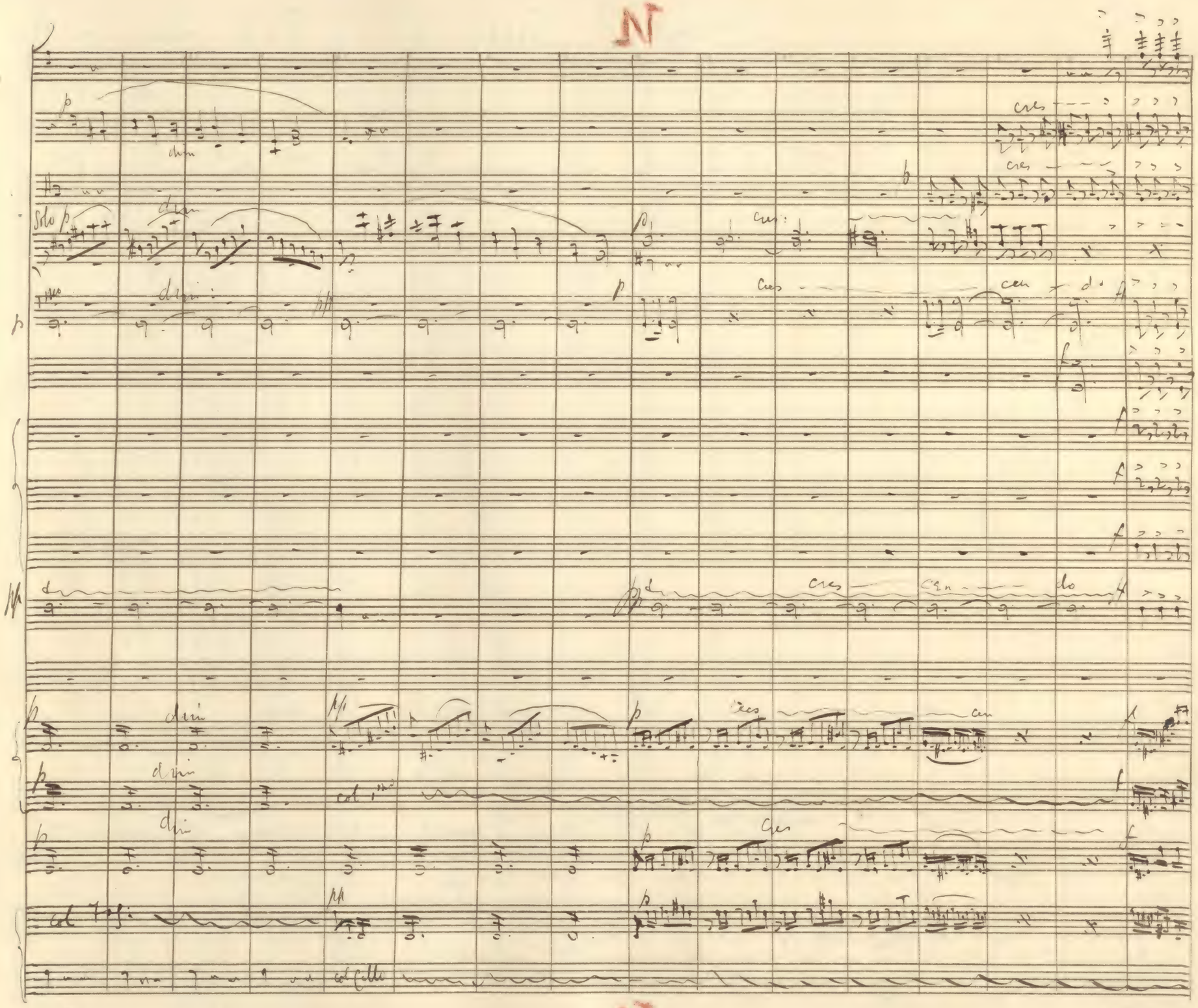
M

cres

cres

cres

Ord Calli


Solo
cres
cresc
dim
col 1mo
col Celli

Solo

tutti

Solo 1mo

Solo 1mo

change to B. Horn

tutti

Col tutti

O P

tutti: cres:

tutti cres:

cres

tutti cres: solo

B

cres change to Trombe in B:

pizz

cres pizz

cres pizz

arco f pizz arco

tutti arco

O P

V.S.

Q

Majore

Solo

1mo

p dim

Tornate in Po 4

sempre pp

pp

solo

dim

sempre pp

sempre pp

sempre pp

dim

dim

dim

pp

pizz

pizz

Q

R

Tutti

Tutti

Col 8va bassa

p Stacc.

Stacc.

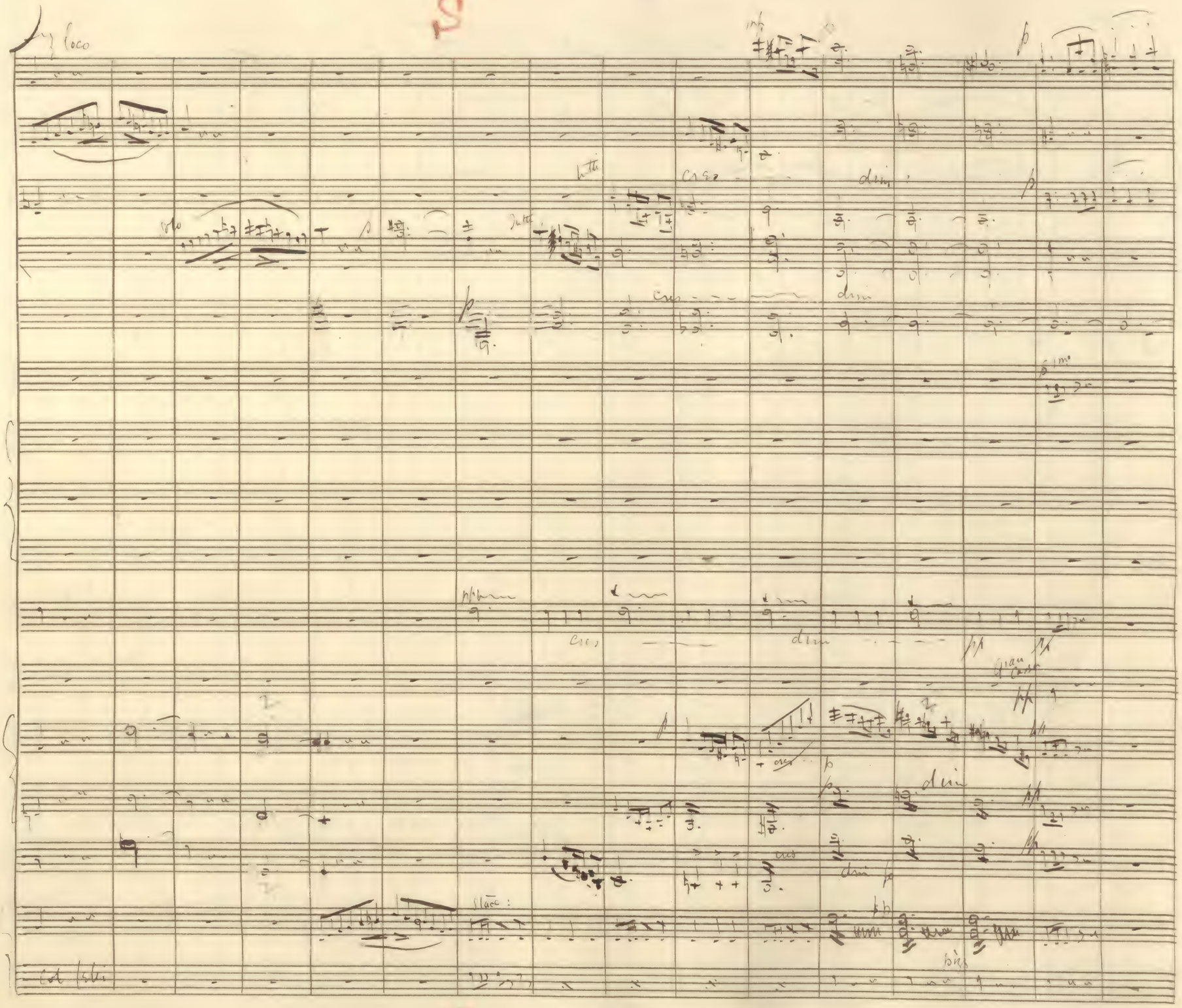
Stacc.

Stacc.

Cor

Col Tutti

R


loco
solo
cresc
dim
p
mf
pp
ff
slacc :

ou b?

T

U

cres — — cen — do

cres — — cen — do

cres — — molto

Gr. Cassa

cres molto

col arco

cres molto

cres molto

arco

cres molto

col legno

T

U

Tutti

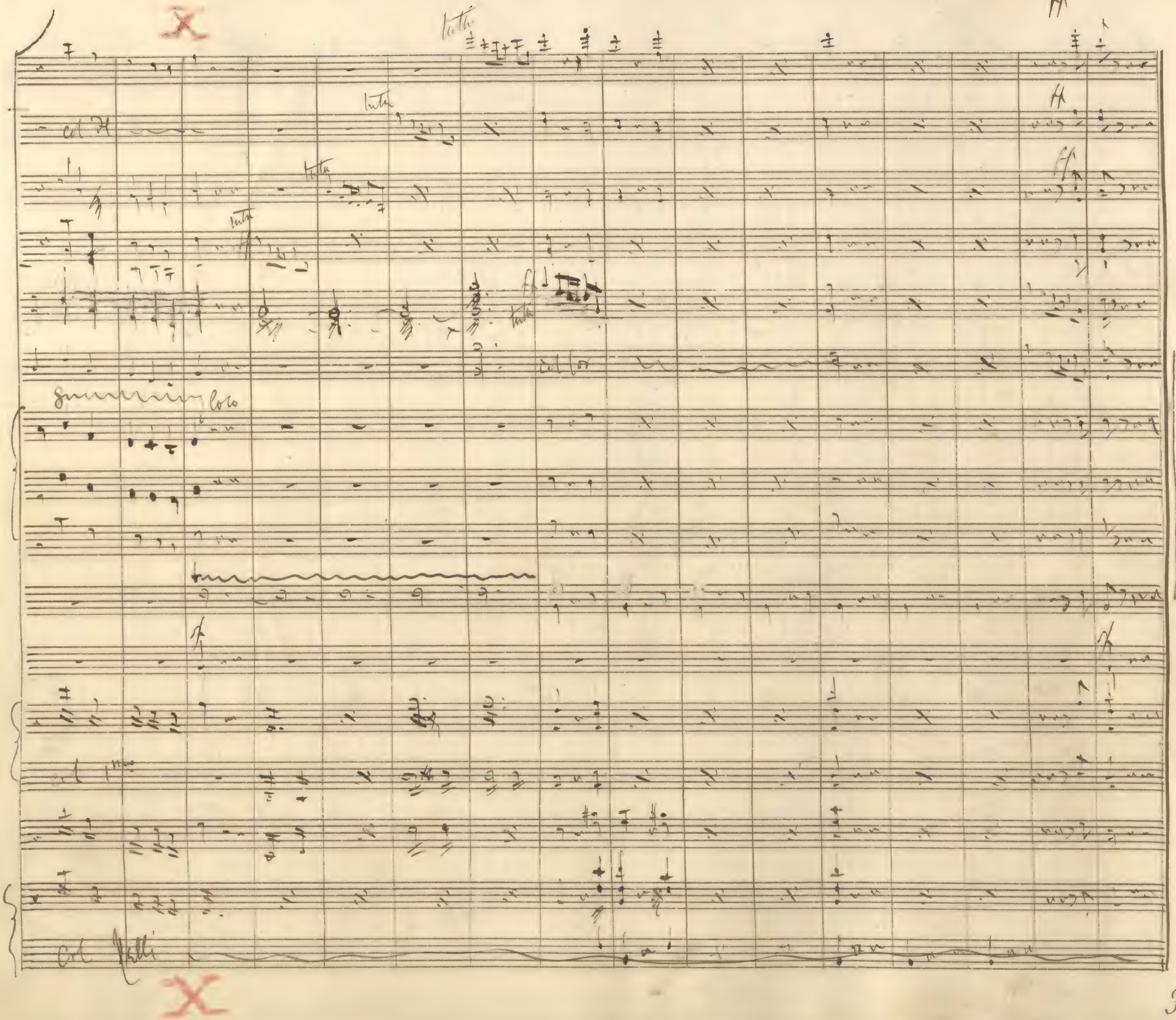
Col Hautbois

Tutti

Col Hautbois

Col Tutti

Cl. Celli.



Finis.

Act I. Scene III. "Serenade."

Andante. ♩ = 80

Violino 1mo — Vid. 2do — Viola — Voce — Cello & Basso

Stars Stars Of the Summer night Far Far in yon azure deeps

Vid. 1 — 2. — Viola — Voce — Cello & Basso

Hide Hide Hide your golden light my la - dy sleeps she sleeps she sleeps

Flutes & oboes — Clarinetti in A — Corni in A

Voce

Sleeps moon moon of the Summer night Far Far down yon western steeps

Fagotti

V.S.

Solo

Sink sink Sink in Silver light my la-dy sleeps she sleeps She sleeps

Solo

Wind, wind, of the Summer night where where yonder woodbine creeps

Fl

Ob

Clar

Trp

Cor

Vln I

Vln II

Vla

Vocl

Fold Fold Thy pinions light my La - dy sleeps she sleeps she sleeps

Cello i Bass

V.S.

Più lento

Voce

sleeps Dreams Dreams of the summer night Tell her Tell her heart lover keeps watch

Più lento

Solo

arco

Solo

arco

arco

arco

Voce

While While While in slumbers light my lady sleeps She sleeps she sleeps

V.S.

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

Vice

pizz.

pizz.

Fine

Act 1 Scene 5. Hypolito's Song

Hypolito's Song

Con spirito

Con moto

♩ = 96

Flauti

Cori

Fagotti

Viol I

Viol II

Viola

Basso

Cello

p. stacc.

p. stacc.

p. stacc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

Padre Francesco

Padre Francesco

V.S.

L'istesso Tempo

Solo

Voce

Cosa vole-te? Cosa vole-te? del Pa-dre Francesco

p stacc:

p stacc:

p stacc:

p stacc:

Sì una bella ragazzina Sì una bella ragazzina

rit:

Solo rit:

A Tempo

stacc:

stacc:

A Tempo

rit:

rit:

a Tempo

Voce

Che che si vuole confessar Fate l'entrare, fate l'entrare che la voglio confessare

Adagio

Adagio

Adagio

Adagio

Adagio

espress: rit:

Voce

Cello arco

Fate l'entrare

Fate l'entrare

che la

voglio confes-

sar!

arco

Padre Francesco!

AA
Brur
Sept. 1?

Act I.

Entr'Acte

Allegretto ♩ = 76

Solo ad lib.:

Solo

Celli

A

Solo ad lib.

A

V.S.

B

Bass. Clar.

Solo

Solo

B

C

Tutti

Tutti

Tutti

cres:

cres:

cres:

cres

cres:

arco

arco

cres:

Cello

Col. mo

D

Solo

dim

D

V.S.

E

Più Vivo

F

Fl. Ob.

Clar.

Bass Cl.

Fag.

Corni

Trombe in B♭

Stromp.

cres

G

Co. Basso 8va higher

loco

G

Tempo I mo

H

dim

dim

dim

ed l'ins

Arcodte

(ucc)

V.S.

I

Obs. Fl.

col 1mo

arco Cello

K

Solo

Solo

Solo

col 1mo

arco

K

L

dim.

pp

dim.

rall à tempo

pp

pp

pp

rall molto

rall molto

rall molto

rall molto

rall molto

pp

Sept 14/71

Act II. Scene II.

Song (Serenade)

Allegro non troppo ♩ = 126

Oboi

Fagotti

Vioi. 1

Vioi. 2

Viola

Voce

Cello & Basso

pizz

p

pizz

pizz

pizz

me Good-night be-loved Thine eyes are stars of

1mo Stacc

Solo

arco

morning, thy lips are crimson flowers Thy lips are crimson flowers Good night, good night Good-

Arco

KS.

Voce

lov-ed While I watch the weary hours the wea-ry hours good night good night

Harp

Oboi

Fagotti

Voce

Oh thou moon thou moon that shi-nest Argent clear Argent clear a-bove

Cruzado. They are not coming this way.

Bartolome (during pause) Wait ~ they begin again.

All night long all night long en-light-en my sweet la-dy love en-light-en

rall a tempo solo

rall tempo

rall tempo solo

rall - a tempo poco

rall a tempo poco

rall a tempo poco

ad lib.

my sweet la-dy love a tempo poco my sweet la-dy love

rall a tempo poco

rall

poco stacc.

arco

arco

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

Voce

sweet lady love Thou moon en-lighten my sweet lady love

Song. (Hypolito)

Allegro con Fuoco ♩ = 112

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in A

Trombi a corni in A

Timpani in A. E.

Vioi I.

Vioi II.

Viola

VOCE

Ah Love Ah Love perjured false treacherous love

Cello

Basso

Col Cello

XI. 15.

Solo

Solo

Stacc

Stacc

Stacc

Voce

Ah Love Ah Love perfurised false treacherous Love Enemy of all that mankind may not rue

Stacc

1mo

2

a2

Voce

most untrue to him who keeps most faith with thee. woe is me woe is me the falcon has the eyes of the dove..

arco

V.S.

8va loco

à 2 dim

p dim:

à 2

dim

f

f

f

dim

f

dim

f

dim

f

dim

Voce

Ah Love, Ah Love perjured false treacherous Love

dim: sf

Col Cello

Voce

Thy deceits Thy deceits give us clearly to comprehend Whither tend Whither tend all thy pleasures all thy

V.S.

Solo

Solo

Voce

Sweets, all thy pleasures all thy Sweets all thy pleasures all thy sweets, whither lend whither lend, all thy

arco

arco

à 2

à 2

Cres

Cres

à 2

Cres.

Cres

Cres

Cres

Voce

pleasures all thy sweets They are cheats They are cheats Thorns be- low & flowrs a - bove Ah Love

Cres:

V.S.

Voce

Ah dove perjured false treach — erous dove

Gli Celli

Ballet Music

Allegro Vivace ♩ = 100

Clarinetti in Sib

Fagotti

Corni in Fa

Viol. I

Viol. II

Viola

Cello

Basso

staccato

molto

cresc

col 1mo

pizz

arco

B

solo

col 1mo

arco

pizz

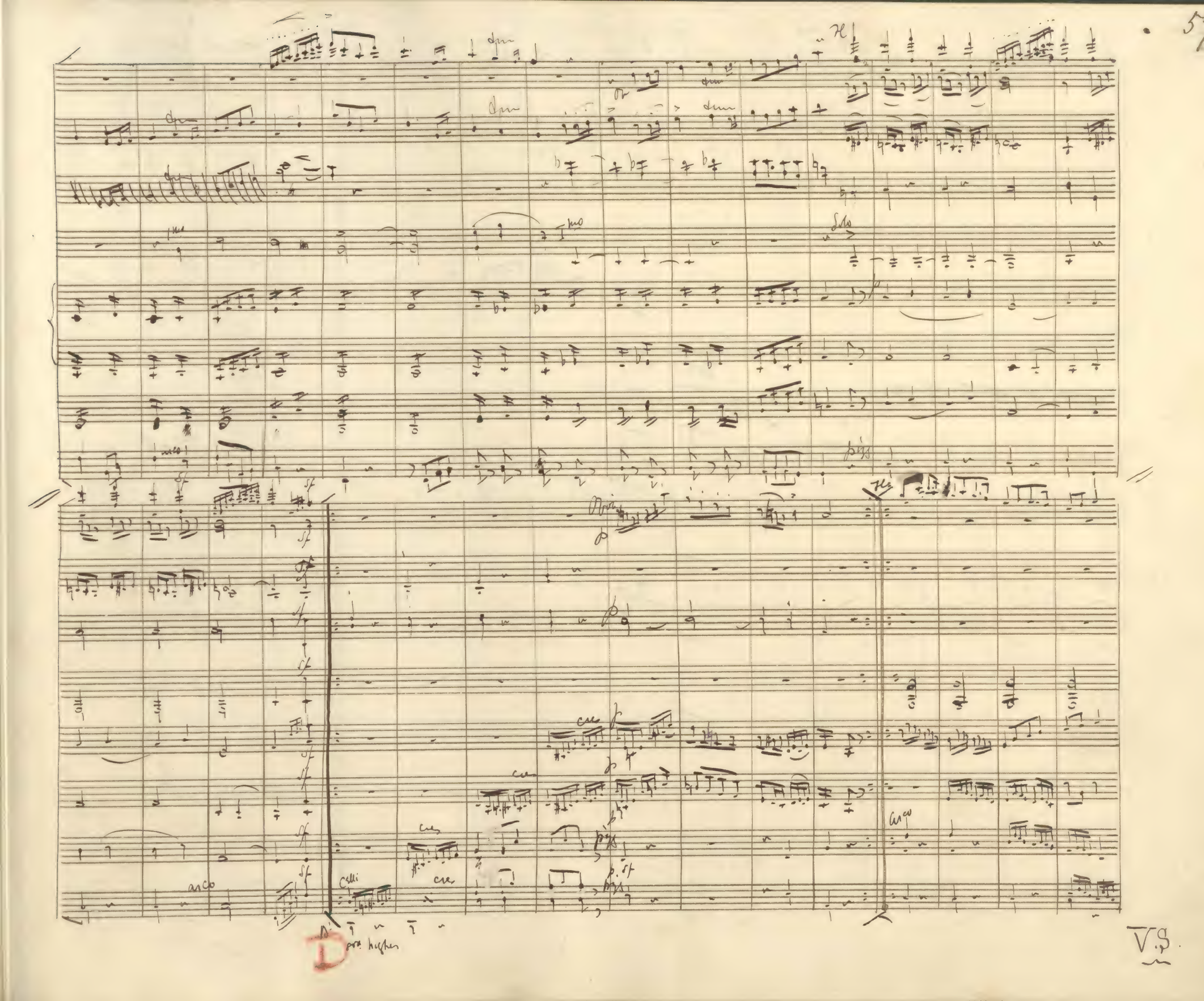
arco

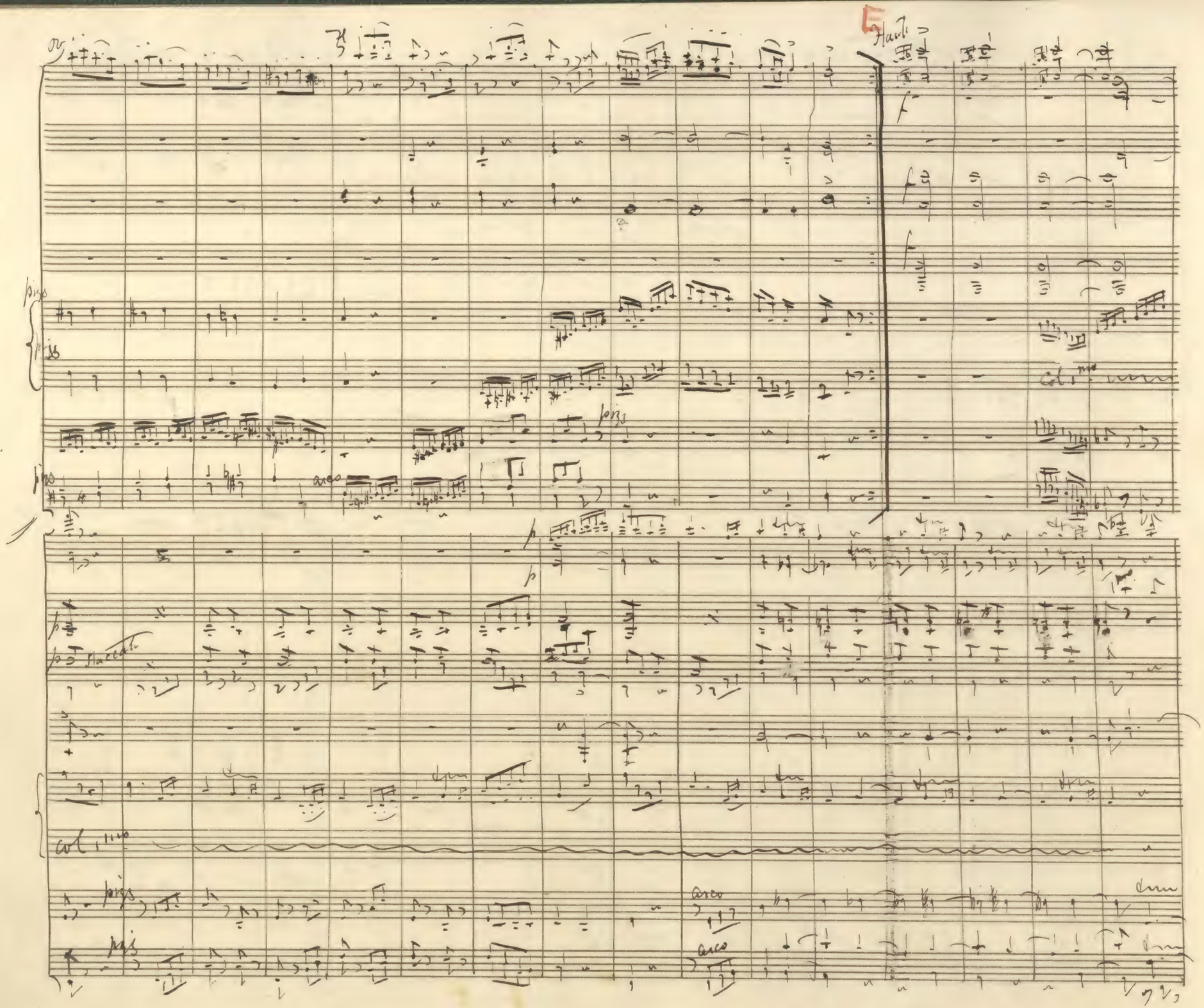
solo

solo

arco

C


arco
Celli
cresc
cresc
cresc
cresc
arco
D
V.S.


Harfe
pizz.
pizz.
arco
pizz.
p
p
pizz. Pizzicato
Col 1mo
pizz.
pizz.
arco
arco

F Più Andante ♩ = 88.

p

p

p

Col V.ni

V.S.

Sempre cres: e: accelerando

Flauto col Obo

G

p

pizz

pizz

Col 1mo

pizz

pizz

Obo

Flauto col Obo

fp

fp

fp

arco

arco

col 1mo

arco

arco

fp

Sempre Cres e acc

cres

Allegro

cres

cres

cres

cres

accel

rall:

V.S.

I

Arpa 1

Flauti 1

Solo

stacc

stacc

con molto

col mo

con molto

f

pizz

pizz

Oboi

Solo

p

p

stacc

p

col mo

arco

pizz

arco

pizz

K

Fl.

Solo

Solo

Solo

arco

arco

Fl.

Solo

Fl.

à 2

V.S.

Il pria

cres

f

cres

cres molto

simile

cres molto

cres molto

col 1mo

cres molto

Attacca Brano Sept

Song (Muleteer)

Act III. Scene VI.

Andante ♩ = 80

Solo

p

Solo

p

p

Stacc

p

Stacc

p

Stacc

p

Stacc

If thou art sleeping maiden Awake & open thy door.

Solo

Solo

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

Voce

If thou art sleeping maiden Awake & open thy door

cres

sf Awake p & open thy

V.S.

Presto ♩ = 176

Solo

Voce

door

Tis the break of day, & we must a-way, o'er meadow, mount & moor

Tis the break of

Tempo I^mo

Solo

Solo

I^mo

Voce

day & we must a-way o'er meadow mount & moor

Tempo I^mo

Solo

Solo

Solo

Solo

cres

cres

cres

cres

p

p

p

Presto

Solo

Voce

feet — we shall have to pass through the dewy grass, & waters wild & fleet — we shall have to

Tempo I.mo

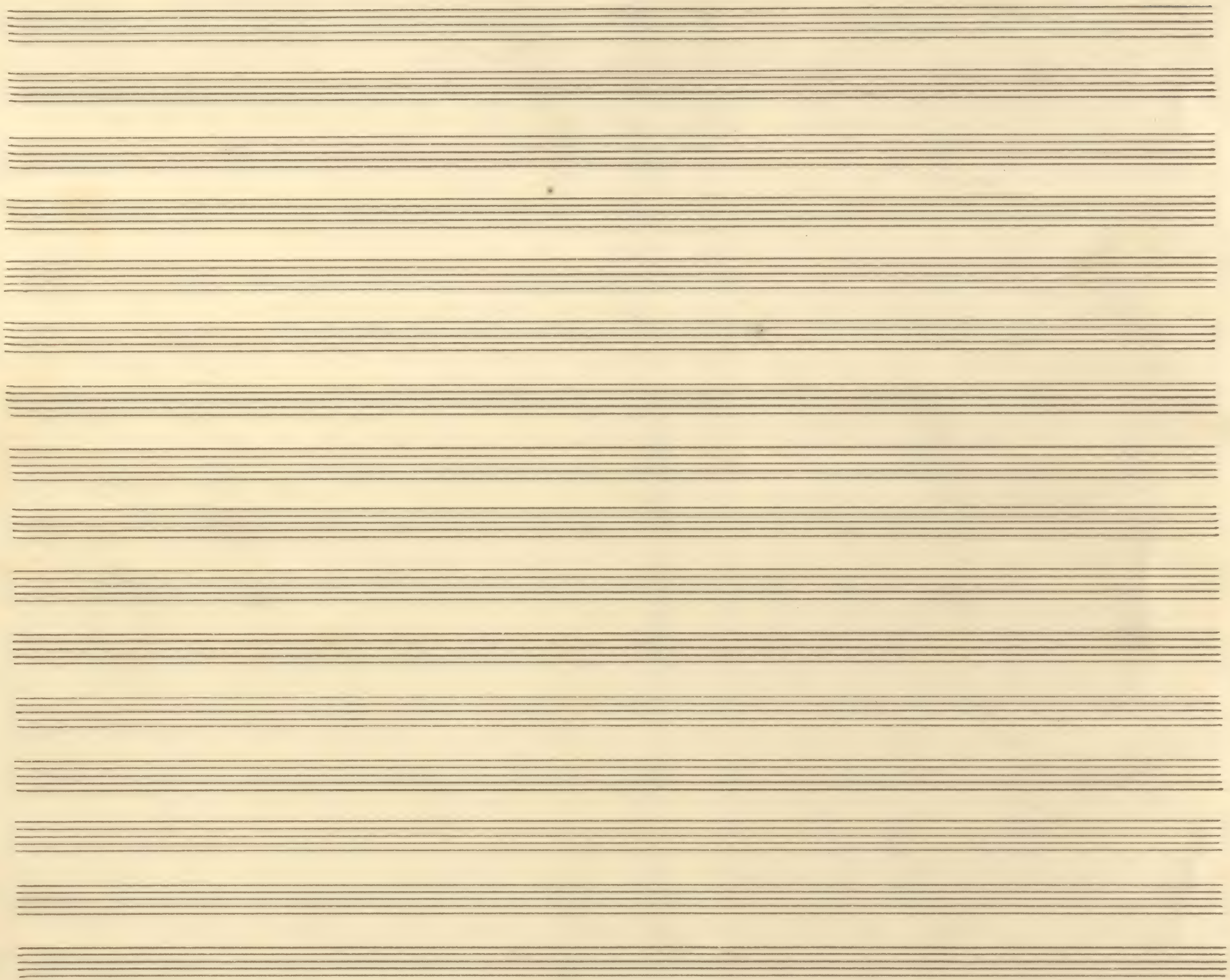
Solo

Voce

pass thro' the dewy grass & waters wild & fleet — Awake

Awake

ad lib.

door

Sept 16/71
Bray